

کارگردان فیلم مطرح کرد:

در گیر شدن خانواده ها با «عروس خیابان فرشته»

کارگردان «عروس خیابان فرشته» با اشاره به اینکه فیلم اثری کم‌دی و خانوادگی است، تأکید کرد برای موفقیت یک فیلم، فیلمنامه خوب از حضور بازیگر چهره مهم‌تر و تأثیرگذار تر است.

فیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - مهدی خسروی کارگردان فیلم سینمایی «عروس خیابان فرشته» که به تازگی به صورت آنلاین اکران شده است درباره شکل‌گیری ایده ساخت این فیلم سینمایی اظهار کرد: طرح اولیه این فیلم سینمایی توسط مجتبی متولی نوشته شده که محمدرضا شریفی‌نیا نیز در نگارش آن نقش داشت. وی این طرح را به من پیشنهاد داد که آن را کمی بسط و گسترش دادیم و در نهایت الهه زارع‌زاد فیلمنامه این اثر را نوشت و با نگارش نسخه نهایی فیلمنامه وارد مرحله ساخت این اثر سینمایی شدیم.

اینکه سریع ساخت «عروس خیابان فرشته» بروم فیلمنامه‌ای داشتم که ساخت آن در نظر من بود که آن فیلمنامه هم اثری کم‌دی بود. اولین فیلم بلند من که «هفت معکوس» نام دارد هم با وجود اینکه فیلمی کم‌دی نیست اما فضای شیرینی دارد و قصد داشتم برای اولین فیلم سینمایی‌ام جدی‌تر فیلم‌های غیر کم‌دی امروز در سینمای ایران کار ساده‌ای نیست و معمولاً این فیلم‌ها با شکست روبه‌رو می‌شوند. به همین دلیل که فیلم کم‌دی امکان فروش بیشتری دارد و موفقیت در گیشه و جنبه‌های اقتصادی تولید فیلم برایم اهمیت داشت به سراغ این ژانر رفتم.

وی درباره فروش این فیلم

پوران در خشنده «عشق» می‌سازد

گروه فرهنگ و هنر - پوران درخشنده در تدارک ساخت فیلم «عشق» با موضوع مهاجرت و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی است.

این کارگردان که از چند سال قبل در صدد ساخت فیلم «هیس پسر ها گریه نمی‌کنند» بوده، در گفت‌وگویی بیان کرد: هنوز موافقتی برای ساخت این فیلم از سوی سازمان سینمایی اعلام نشده در صورتی که پیش‌تر در دولت گذشته مجوز ساخت گرفته بودم ولی به دلیل همزمانی با دوران شیوع کرونا و بعد هم یکسری مشکلات دیگر تاریخ پروانه ساخت منقضی شد و نتوانستم ساخت آن را زودتر شروع کنم. وقتی هم برای تمدید پروانه اقدام کردم با آن موافقت نشد. برای من سوال است که مگر شرایط با گذشته چه فرقی دارد که الان نمی‌توان چنین فیلمی را ساخت؟

درخشنده درباره اینکه در سال جدید محورهایی برای فیلمسازی اعلام شده که موضوعات اجتماعی و معضلات فرهنگی را هم در بر می‌گیرد، گفت: واقعیت این است که من برای ساخت فیلمی که موضوع و دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی دارد، جوابی قانع‌کننده نگرفتم. وی اضافه کرد: در حال حاضر یک فیلمنامه دیگر هم دارم که آن را در امریکا نوشتم و پروانه ساختش را هم گرفته‌ام. این فیلمنامه با نام «عشق» درباره مهاجرت است که فعلاً اولویت اصلی‌ام ساخت همین فیلم است. درخشنده این روزها در حال مذاکره با بازیگر است تا هر چه زودتر فیلمش را که با نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی خودش ساخته خواهد شد، کلید بزند. او تأکید دارد که «عشق» را حتماً باید در خارج از کشور بسازد.

این فیلمساز کرمانشاهی از مدت‌ها قبل مشغول نوشتن رمانی براساس زندگی مادرش بوده که درباره آن می‌گوید: «مادرم ایران» احتمالاً تا ماه آینده تمام می‌شود و پس از پایان کار برای انتشار آن اقدام می‌کنم. قصد دارم در آینده هم یک سریال براساس همین رمان برای شبکه نمایش خانگی بسازم.



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا






هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

فرهنگ و هنر



فیلم «عروس خیابان فرشته» که در حال حاضر در اکران آنلاین فیلم‌نت است، اثری کم‌دی و اجتماعی است و اتفاقاً موضوعی را به تصویر کشیده که بسیاری از خانواده‌ها با آن درگیر هستند و هر کسی می‌تواند با یکی از کاراکترهای فیلم حس همدلی پنداری داشته باشد چرا که در این فیلم از هر قشر یک کاراکتر حضور دارد و من فکر می‌کنم این فیلم می‌تواند نظرات و سلیق مختلف را به خود جلب کند.

من برای اکران فیلم آشنایی چندانی با این مقوله نداشتم. خسروی درباره انتخاب بازیگران فیلم گفت: بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، رضا عطاران

یا جواد عزتی ستاره‌هایی هستند که به یک ثبات در فروش رسیده‌اند و قطعاً عکس آن‌ها روی پوستر یک فیلم می‌تواند عاملی برای موفقیت آن اثر باشد اما من قصد داشتم در این

بازیگران متفاوت بودند و نقش‌هایی که می‌توانست مناسب حضور این بازیگران باشند حضور زیادی در قصه نداشتند. وی افزود: مجموع بازیگرانی که در این فیلم حضور دارند مثل یک گروه موسیقی باهم هماهنگ هستند و ساختار خوبی را شکل داده‌اند. بر این عقیده نیستم که یک فیلم را می‌توان بر پایه حضور یک بازیگر مطرح ساخت و برای هر نقش باید بازیگر مناسبی در نظر گرفت. برخی موفق بازیگران کمتر شناخته شده می‌توانند در یک فیلم با ساختار و فیلمنامه خوب آفتاب درخشان ظاهر شوند که رکوردها را جابه‌جا کنند و این اتفاق با فیلم «فسیل» و بازیگر آن بهرام افشاری که نسبت به دیگر بازیگران سینمای کم‌دی فردی کمتر شناخته شده بود، افتاد: به عقیده من برای موفقیت یک فیلم، فیلمنامه خوب از حضور بازیگر چهره مهم‌تر و تأثیرگذارتر است.

این کارگردان درباره اکران آنلاین فیلم‌ها یادآور شد: اکران آنلاین فرصت مناسبی است برای فیلم‌هایی که به هر دلیل کمتر دیده شده‌اند و مخاطبانی که نتوانسته‌اند در زمان اکران سینماها فیلم را ببینند می‌توانند در اکران آنلاین مخاطب این اثر باشند. فیلم «عروس خیابان

بازیگر «آسمان غرب»:

می‌لاد کی مرام برای بعضی سکانس‌ها ساعت‌ها تنها می‌شد

پیام اینالویی؛ بازیگر فیلم آسمان غرب درباره تجربه بازی در این فیلم گفت: این ژانر کار دارد که هر بازیگری دلش می‌خواهد در این فضاهای پر تنش و پر حس و حال حضور داشته باشد. فضاهایی که از دست دادن و پیروزی و شکست را با هم تجربه می‌کند.

این بازیگر در پاسخ به اینکه نقشی که ایفا کرده از روی یک شخصیت واقعی است یا خیر، گفت: قصه آسمان غرب درباره سه روز ابتدایی جنگ است؛ بزنگاهی تاریخی که یک تصمیم می‌توانست مسیر جنگ را عوض کند. در این تصمیم اکبر شیروزی هم‌زمانی دارد که با او هم‌قسم می‌شوند. دوستان هواینزور کمک کردند تا بتوانیم روی هلی کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در

نمای اول یک خلبان را باور کند او افزود: نقش من، نقش رزمندگان فدائاری است که شهید نیستند بلکه شهید زنده هستند. من نقش نریمان شاداب را بازی کردم که یکی از سه خلبان یگان هجوم کبری بودند که آن حماسه بزرگ را خلق کردند. اینالویی با بیان اینکه این کاراکتر ابعاد مختلفی داشت گفت: کاراکتر چون خلبان، ابعاد فنی داشت و نیازمند تمرین بود. دوستان هواینزور کمک کردند تا بتوانیم روی هلی کوپتر کبری تمرین کنیم تا مخاطب بتواند در نمای اول یک خلبان را باور کند. برای خلق شخصیت نیز مستندات نوشتاری و تصویری وجود داشت که از آن کمک گرفتم. این بازیگر درباره گریم سنگین و متفاوتی که داشت بیان کرد: بخش جذاب بازیگری این است که این فرصت را درآید که آدم‌های مختلف

اقتصاد کیش

فرشته» نوروز در فیلم نت اکران شد که با ماه رمضان هم‌زمان بود و خیلی از دوستان من نتوانستند فیلم را ببینند ولی تا امروز هم استقبال خوبی از این فیلم صورت گرفته است اما اگر مشکلاتی چون کپی رایت حل شود قطعاً اکران آنلاین می‌تواند نقش تأثیرگذارتری در فروش داشته باشد. خسروی در پایان تأکید کرد: فیلم «عروس خیابان فرشته» که در حال حاضر در اکران آنلاین فیلم‌نت است، اثری کم‌دی و اجتماعی است و اتفاقاً موضوعی را به تصویر کشیده که بسیاری از خانواده‌ها با آن درگیر هستند و هر کسی می‌تواند با یکی از کاراکترهای فیلم حس همدلی پنداری داشته باشد چرا که در این فیلم از هر قشر یک کاراکتر حضور دارد و من فکر می‌کنم این فیلم می‌تواند نظرات و سلیق مختلف را به خود جلب کند.

محمد رضا شریفی نیا، عاطفه رضوی، مهراوه شریفی نیا، علیرضا جعفری، سام نوری، پوریا پورسرخ، حسام نواب صفوی، کمند امیرسلیمانی، شقایق فراهانی، رامین ناصر نصیر، تارا عطار، ملودی موسوی، فیمه رحیم نیا و هلیا امامی در «عروس خیابان فرشته» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

را زندگی کنید. اینکه گریم متفاوتی داشته باشید، بخشی از ظاهر آن آدم‌هاست و این هیجان‌انگیز است و با کمال میل به سمت آن می‌روم؛ البته که با فر کردن موها هم مصیبت داشتند و این هم از شیرینی‌های کار بود. همه صحنه‌های «آسمان غرب» به صورت واقعی فیلمبرداری شده و هیچ‌کدام سی‌جی نیست. بلند کردن هلی کوپتر ریسک بالایی دارد و این ریسک را همگی تقبل کردیم. این بازیگر درباره می‌لاد کی مرام که نقش اصلی فیلم را ایفا می‌کند نیز گفت: می‌لاد کی مرام احساسات بسیار برادر بزرگ‌تر داشت که همه هم گروهی‌هایش را با خودش هم‌اثر می‌شد و همراه می‌کرد. اینالویی افزود: می‌لاد برادرانه با ما تمرین می‌کرد و اتود زدیم. او برای سکانس‌های احساسی، ساعت‌ها تنها می‌شد و اثر آن تا ساعت‌ها بعد از آن سکانس نیز همراه او بود و مدتی می‌گذشت تا به حالت عادی برگردد.

عضو گروه نجات که بازیگر «نون‌خ» شد:

کولبری در قسمت های بعدی سریال

مسیر هم دور بود و در مسیر حرکت اتفاقات گوناگونی رخ داد. قصه هم این است که صنایع دستی خود را به کرمان برسانیم تا گلیم و جاجیم و گیوه های کردی در نمایشگاهی عرضه شود. نوری هم پرتنه ای را با خودش می آورد که آن هم داستان های دیگری دارد که به سیستان و بلوچستان ختم می شود. وی اضافه کرد: در قسمت های آینده کولبری هم داریم و اگرچه این چند ماه سختی های زیادی داشت اما ما با جان و دل بازی می کردیم. وروایی در پایان با اشاره به حضورش در گروه نجات هلی کوپتر بیان کرد: من البته کارهای سختی داشتم ام و این سختی ها را با عشق می پذیریم. من ۳۰ سال در هلی کوپتر و در گروه نجات بوده ام و حتی قبل از اینکه هلال احمر به وجود بیاید ما بودیم که به خیلی ها در حوادث کمک می کردیم.

شخصیتی که ایفا می کند، عنوان کرد: من این نقش را می شناسم چون زمانی به همراه برخی از همکارانم به روستاهای می رفتم و برنامه های شبانه می ساختیم که کل آبادی در یک سالن جمع می شدند و تماشای می کردند. وی درباره بازخوردهای مردمی نیز بیان کرد: مردم می گویند کاووس خیلی خوب است. می گویند خیلی طبیعی هستند. از اینکه در قصه ها به خود منطقه پرداخته شده است، خوشحال هستند چون همه این قصه ها به نوعی واقعیت دارد. مثلاً فصل اول درباره تخمه ششورآباد بود یا در یکی از فصل ها به داروهای گیاهی که در دشت و کوه های کرمانشاه وجود دارد، پرداخته شد. برای بازی در این فصل از سریال ۶ ماه در سفر بودیم این بازیگر درباره چالش سفر در فصل پنجم سریال و اتفاقات آن عنوان کرد: ما ۶ ماه در سفر بودیم، چشم انداز و سینما که درچه‌ای به سوی جامعه و به ویژه زنان در این مورد است، می پردازد. صحر اسداللهی، تینو صالحی، نیما مظاهری و کاوه سوری بازیگران «اسپاسم» هستند. فهرست عوامل فیلم کوتاه «اسپاسم» عبارت است از: کارگردان:

جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن جشنواره زنان بیروت به صحر اسداللهی رسید

صحر اسداللهی تهیه کننده: زاهد برزگر، نویسندگان: نفیسه زارع و عاطفه صالحی، مشاور کارگردان: نفیسه زارع، دستیاران کارگردان: محمد اسماعیل زاده، فیلمبردار: سیدمحسن حسینی، دستیاران فیلمبردار: امین شاهسوری، سعید گوردزی و مبین حسینی، صدابردار: ایرج نوروزی، دستیاران صدا: سلالر سلیمی و محمد کنادری، طراح صحنه: ریحانه اسماعیلیان، دستیار صحنه: اصغر امامی، طراح لباس: نسیم زارعی، طراحی و ترکیب صدا: ندا محسنی، اصلاح رنگ: آرش کاظمی زاده، مدیر تولید: سیدمحمد رضوی، طراح پوستر: علی فییبی و مجید ریاحی، زیرنویس: بهار باقری و بونا الخاص، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، بخش بین‌الملل: الهه گوردزی (مینروا فیلم).



چشم انداز و سینما که درچه‌ای به سوی جامعه و به ویژه زنان در این مورد است، می پردازد. صحر اسداللهی، تینو صالحی، نیما مظاهری و کاوه سوری بازیگران «اسپاسم» هستند. فهرست عوامل فیلم کوتاه «اسپاسم» عبارت است از: کارگردان:

گروه فرهنگ و هنر - صحر اسداللهی جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را از جشنواره بین‌المللی زنان بیروت دریافت کرد. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، صحر اسداللهی بازیگر و کارگردان فیلم کوتاه «اسپاسم» توانست از هفتمین جشنواره بین‌المللی زنان بیروت، جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کند. مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی بیروت مصادف با ۱۹ آوریل در بیروت لبنان برگزار شد. فیلم کوتاه «اسپاسم» به کارگردانی صحر اسداللهی، تهیه‌کنندگی زاهد برزگر و نویسندگی نفیسه زارع و در هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی زنان بیروت حضور داشت. جشنواره بین‌المللی فیلم زنان بیروت (BWFF) یکی از

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش